

## WILL Y SUE

Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

### Texto de Presentación

Poco o nada sabemos de la vida de William Shakespeare. Solamente algunos datos surgidos de registros formales, entre los que se pueden consignar un matrimonio de extrema juventud, una hija mayor, un hijo muerto a temprana edad, y un extraño silencio luego de concluir “La Tempestad”, sumado a un regreso definitivo a su ciudad natal.

Una de las obvias certezas que tenemos acerca de su vida, es que ha muerto. Y si algo podemos afirmar de Hamlet, Falstaff, Puck y muchos otros personajes de sus obras, es que están vivos. Condenadamente vivos. Cada vez más vivos. Y esta invención, esta inmortalidad, surgió de su espíritu, de su mortal mente soñadora, de su pobre mente con los días contados.

“Will y Sue” se propone hurgar en este mundo, fantasear libremente acerca del famoso “retiro” del más grande autor teatral de todos los tiempos suponiendo la posibilidad de un intento de retorno a sus afectos más primarios encarnados en la relación con su hija Susanna y con su hijo muerto llamado muy sugestivamente Hamnett; desentrañar el misterio de quien da vida a cientos de Pinochos mucho más potentes que el mismo creador, y retratar esa convivencia diaria con muñecos de vida propia, esa manera de crear trascendencia desde el anonimato.

El espectáculo intenta recorrer con un ritmo suave pero profundo y sincero este universo shakespeariano de cosas humanas, tan leves, triviales y pasajeras y tan increíblemente capaces de entremezclarse y combinarse para conformar aquello sublime y notablemente perdurable.

Luis Rivera López.



## CRÉDITOS:

### WILL Y SUE

Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

AUTOR:

**Luis Rivera López**  
*(Con inclusión de textos de Shakespeare)*

ACTORES-TITIRITEROS:

**Haydeé Boetto** *(Sue, Próspero, Falstaff, Ricardo III, Dama, Hamnett)*

**Luis Rivera López** *(Will, Próspero, Calibán)*

INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO:

**Jacobo Lieberman** *(Violonchelo)*  
**Sergio Bátiz** *(Acordeón)*

ASISTENCIA GENERAL :

**Araceli Pszemirower**

SELECCIÓN MUSICAL

*(Sobre “Sueño de una Noche de Verano” de F. Mendelssohn, op. 21 y 61):*

**Sergio Bátiz**

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL:

**Fernando Montes de Oca**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
Y VESTUARIO:

**Alejandro Mateo**

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA,  
TÍTERES Y UTILERÍA:

**Araceli Pszemirower**  
**Paula Franzi**

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

**Mónica Navarro**

DISEÑO DE PRODUCCIÓN:

**Sergio Rower**

DIRECCIÓN:

**Haydeé Boetto  
y Luis Rivera López**



**WILL y SUE**

Estreno:  
Lunes 20 de octubre  
8 pm

De Luis Rivera López  
*Con inclusiones de textos de Shakespeare*

Dirección:  
**Haydeé Boetto y Luis Rivera López**

Coproducción Argentina-México

**Will y Sue**  
Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

Con  
**Haydeé Boetto**  
**Luis Rivera López**

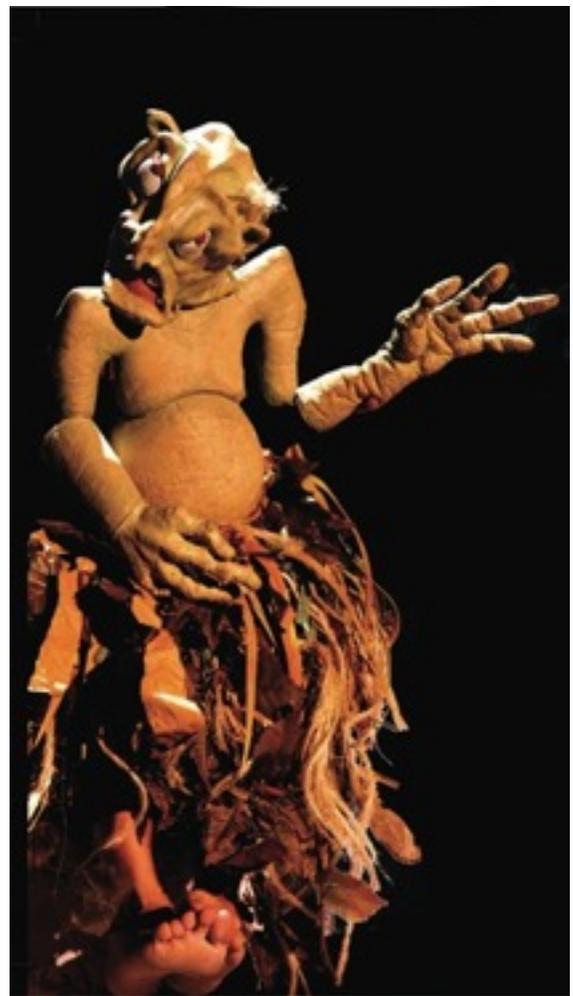
Músicos:  
**Sergio Bätz**  
**Jacobo Lieberman**

Del 20 de octubre al 9 de diciembre de 2008  
Lunes y martes 20:00 hrs.

Presentando este espectáculo en laquilla, obtendrán un descuento de CIENTO DE TEATRO.

Espectáculo solo para adolescentes y adultos

Teatro  
**ORIENTACIÓN**  
Centro Cultural del Bosque  
(detrás del Auditorio nacional)





2008 **TEATRO NACIONAL CERVANTES**

Coproducción de México y Argentina

# Will y Sue

Suite Shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

De **LUIS RIVERA LÓPEZ**  
Con inclusión de textos de Shakespeare

Intérpretes y dirección  
**Luis Rivera López y Haydeé Boetto**

Músicos en escena  
**Fernando Montes de Oca / Carolina Montoya / Sergio Bítiz**

Diseño de escenografía, vestuario y filtros **Alejandro Mateo** //  
Realización integral y asistencia **Araceli Pszeniarower, Paula Frand** //  
Selección musical **Sergio Bítiz** // Dirección musical **Fernando Montes de Oca** // Producción ejecutiva y supervisión de dirección **Sergio Rover**

**CULTURANACION**
**Teatro Nacional CERVANTES**