

WILL Y SUE

Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

Texto de Presentación

Poco o nada sabemos de la vida de William Shakespeare. Solamente algunos datos surgidos de registros formales, entre los que se pueden consignar un matrimonio de extrema juventud, una hija mayor, un hijo muerto a temprana edad, y un extraño silencio luego de concluir “La Tempestad”, sumado a un regreso definitivo a su ciudad natal.

Una de las obvias certezas que tenemos acerca de su vida, es que ha muerto. Y si algo podemos afirmar de Hamlet, Falstaff, Puck y muchos otros personajes de sus obras, es que están vivos. Condenadamente vivos. Cada vez más vivos. Y esta invención, esta inmortalidad, surgió de su espíritu, de su mortal mente soñadora, de su pobre mente con los días contados.

“Will y Sue” se propone hurgar en este mundo, fantasear libremente acerca del famoso “retiro” del más grande autor teatral de todos los tiempos suponiendo la posibilidad de un intento de retorno a sus afectos más primarios encarnados en la relación con su hija Susanna y con su hijo muerto llamado muy sugestivamente Hamnett; desentrañar el misterio de quien da vida a cientos de Pinochos mucho más potentes que el mismo creador, y retratar esa convivencia diaria con muñecos de vida propia, esa manera de crear trascendencia desde el anonimato.

El espectáculo intenta recorrer con un ritmo suave pero profundo y sincero este universo shakespeariano de cosas humanas, tan leves, triviales y pasajeras y tan increíblemente capaces de entremezclarse y combinarse para conformar aquello sublime y notablemente perdurable.

Luis Rivera López.



CRÉDITOS:

WILL Y SUE

Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

AUTOR:

Luis Rivera López
(Con inclusión de textos de Shakespeare)

ACTORES-TITIRITEROS:

Haydeé Boetto *(Sue, Próspero, Falstaff, Ricardo III, Dama, Hamnett)*

Luis Rivera López *(Will, Próspero, Calibán)*

INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO:

Jacobo Lieberman *(Violonchelo)*
Sergio Bátiz *(Acordeón)*

ASISTENCIA GENERAL :

Araceli Pszemirower

SELECCIÓN MUSICAL

(Sobre “Sueño de una Noche de Verano” de F. Mendelssohn, op. 21 y 61):

Sergio Bátiz

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL:

Fernando Montes de Oca

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO:

Alejandro Mateo

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA,
TÍTERES Y UTILERÍA:

Araceli Pszemirower
Paula Franzi

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

Mónica Navarro

DISEÑO DE PRODUCCIÓN:

Sergio Rower

DIRECCIÓN:

**Haydeé Boetto
y Luis Rivera López**



WILL y SUE

Estreno:
Lunes 20 de octubre
8 pm

De Luis Rivera López
Con inclusiones de textos de Shakespeare

Dirigido por
Haydeé Boetto y Luis Rivera López

Coproducción Argentina-México

Will y Sue
Suite shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

Con
**Haydeé Boetto
Luis Rivera López**

Músicos:
**Sergio Bätz
Jacobo Lieberman**

Del 20 de octubre al 9 de diciembre de 2008
Lunes y martes 20:00 hrs.

Presentando este espectáculo en laquilla, obtendrán un descuento de CIENTO DE TEATRO.

Espectáculo solo para adolescentes y adultos

Teatro
ORIENTACIÓN
Centro Cultural del Bosque
(detrás del Auditorio nacional)





2008 **TEATRO NACIONAL CERVANTES**



Coproducción de México y Argentina

Will y Sue

Suite Shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical

De **LUIS RIVERA LÓPEZ**
Con inclusión de textos de Shakespeare

Intérpretes y dirección
Luis Rivera López y Haydeé Boetto

Músicos en escena
Fernando Montes de Oca / Carolina Montoya / Sergio Bítiz

Diseño de escenografía, vestuario y filtros **Alejandro Mateo** //
Realización integral y asistencia **Araceli Pszeniarower, Paula Frand** //
Selección musical **Sergio Bítiz** // Dirección musical **Fernando Montes de Oca** // Producción ejecutiva y supervisión de dirección **Sergio Rover**






CULTURANACION  **Teatro Nacional CERVANTES**